

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

Devido ao seu notável sucesso, continua, nas sessões de 3,40 e 8 3/4, a esplêndida peça comica de Abbadie Faria Rosa

AMANHÃ AMANHÃ

no
THEATRO
S. JOSÉ

SANGUE GAUCHO

Exito brilhante de MANOEL DURAES e CHAVES FILHO nos principais papeis.

NA TELA

Em Matinée e Solrée — "SALLY", super sonoro, com MARILYN MILLER

NA TELA

Poltrona

«Matinée»
e «Solrée»
(Sómente nesta
semana)

3\$

ELDORADO

IMPROPRIO PARA
MENORES

AMANHÃ

Conchita MONTENEGRO

Um ser cheio de alegria da vida, sem grandes
preocupações, avido de prazeres em busca
dos quês commette todas as loucuras, tendo
por lema "goss hoje o que amanhã é proble-
matico" na versão cinematographica da obra
de Pierre Louys "La femme et le Pantin".A MULHER E O
FANTOCHEa pellicula de todos e para todos, cheia de graça e de
humor.
"num só cinema de Paris, fez um milhão em duas se-
manas".

NO PALCO:

OS MILHÕES

DO AZEVEDO

Sainete em 1 acto e 3 quadros,
original de M. SARAIVA

com

IRACEMA DE ALENCAR

ROSALIA POMBO

DINAH ULLES

ORIOU SOBRINHO

JOÃO LINO

ATTILA DE MORAES

MANOELINO TEIXEIRA

E OUTROS

Melodia
do coraçãoCom a alma transida de dor, Julia foi rogar
piedade AQUELE que é o eterno consolador
dos corações sofredores.

UMA OBRA DE CINEMA PURO E DE BELLEZA...

Complemento: UFA-JORNAL 138.

CAPITOLIO -- AMANHÃ -- CAPITOLIO

Licenças concedidas
pelo prefeitoPelo prefeito foram concedidas
as seguintes licenças: de 89 dias
em prorrogação a professora ad-junta Yolanda Oberlander do
gêo a professora adjunta Erme-
linda Ferreira Rios Derizans e
ao escrevente da agencia, Attila
Costa; e de 17 dias, a professora
adjunta Lúlia Helena de Freitas,
Mello; de seis meses, em prorroga-

-Allô!... Allô!...

-Quem fala é Lois
Moran... Estarei com
Walter Byron e Robert
Ames, emDO SONHO...
A REALIDADE,

AMANHÃ no ODEON

PRODUÇÃO CANTADA
FOX MOVIE TONE

SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE
E DE AMANHÃRadio Club
(Onda de 820 metros)

Hoje:

Das 9 às 10 — Discos clássicos.

Das 10 às 11 — Radio-jornal do

Radio Club com o resumo das no-
ticias dos jornais da manhã.

Das 12 às 2 — Programa de

músicas populares com o concor-
so da senhora Irany Sobrinha e

discos selecionados.

Das 3 às 5 — Noticias sportivas

e discos selecionados.

Das 7 às 8,30 — Discos sele-
cionados.

Das 8,30 às 8,45 — Boletim

sportivo e noticioso.

Das 8,45 às 9,15 — Discos se-
lecionados.

Das 9,15 em diante — Concerto

pela orchestra do Radio Club de-
vidamente augmentada, sob a di-
recção do prof. Alphons Ungerer.

Amãhã:

Das 10 às 11 — Radio-jornal do

Radio Club do Brasil com o resu-
mo de todas as noticias dos jor-
naes da manhã.

De 1 às 2 — Programa de

discos selecionados.

Das 4 às 5 — Discos seleco-
nados.

Das 5 às 5,30 — Radio-jornal do

Radio Club (seção da tarde).

Das 7 às 8,30 — Discos sele-
cionados.

Das 8,30 às 8,45 — Radio-jornal do

Radio Club para o interior do
paiz.Das 8,45 às 9 — Discos classi-
cos.

Das 9 às 10 — Hora Stromberg

Carlsen — Programa de mús-
icas populares offerecido aos ou-
vintes do Radio Club pelos srs.
G. H. Geds Comp. Ltd., com
o concurso da sra. Lúcia de Jun-
eiro, sra. Gastão Formentti, duo
Milengutia, Tito Souza e H. Vo-
seler.

Das 10 horas em diante —

Programa de músicas populares
do studio do Radio Club.Radio Sociedade
(Onda de 400 metros)

Hoje:

Pôr ser o dia de hoje destinado

ao descanso dos funcionarios da
Radio Sociedade do Rio de Junei-
ro, a estação P. R. A. A. não
fará nenhuma transmissão.

Amãhã:

Ao meio-dia — Hora certa —

Jornal do meio-dia — Suplemen-
to musical até 1 hora.A's 4,45 — Transmissão em ra-
diotelegraphia do programma a
ser executado no studio da Radio
Sociedade.

A's 5 horas — Hora certa —

Jornal da tarde. Suplemento
musical.

A's 6,15 — Previsão do tempo.

Continuação do supplemento mu-
sical.

A's 7 — Hora certa — Jornal

da noite. Suplemento musical.

Discos.

A's 9,15 — Ephemerides Brasi-

BREVEAMENTE NO
CAPITOLIOO primeiro
film todo dialogado
em nossa propria
linguaNOIVADO DE
AMBIÇÃONANCY CARROLL
E PHILLIPS HOLMES

letras do Barão do Rio Branco.

Notas de sciencia, arte e litera-
tura.

Concerto no studio da Radio

Sociedade com o concurso da pro-
fessora Elisa Barroas Murinho
(anto), Mario de Azevedo (piano)
e orchestra da Radio Sociedade.

RADIO ? — só no n. 242

Rua São Pedro 242 loja — to-
das as marcas, a longo prazo
sem fiador. Aluga. Troca.

Conserta-se Radio. Machinas

de Escrever. Contabilidade,
etc. Rua S. Pedro 242, loja.

Fone 4-1671 chamados.

(7914)

A Parahyba espera man-
ter o primeiro lugar na

produção do algodão

João Pessoa, 8 (A. B.) — A

crise atravessada pela Parahyba
repercutiu de modo sensivel na
sua vida economica. Os lavrado-
res, chamados em grande numero
as armas, deixaram seus campos
incultos, sem braços para os tra-
balhos agricolas. A safra de al-
godão é a que mais se resente
desse estado de coisas, que per-
durou em todo o territorio esta-
dual por muitos meses. Apesar
disso, segundo os calculos da De-
legação do Algodão — que estima
em 40% o deficit da colheita des-
te anno — a Parahyba espera
manter-se no primeiro lugar en-
tre os Estados produtores desse
genero.Designações feitas pelo
director da Receita

Pelo director da Receita, foi

designado, o procurador da Fa-
zenda, Mario Leopoldo Pereira da
Camara, para substituir o 2º es-
criturario Ary dos Santos Sil-
va na fiscalização dos contratos
dos servicos Hollerith, e, bem as-
sim, que tenha exercido na 3ª
Sub-directoria o escripturario Ro-
mulo Rubens Cavalcanti de Avel-
lar.

"O BOMBEIRO"

Está em circulação mais um

numero dessa revista tecnica
profissional, de tanta utilidade pa-
ra o nosso Corpo de Bombeiros.
Como sempre traz uma collabora-
ção muito interessante.

Theatro Lyrico

De 11 a 21 de Dezembro

O maior acontecimento do anno

UM ESPECTACULO SENSACIONAL

Todos os maiores artistas do theatro portuguez,

Alves da Cunha

Charly Pinheiro

Nascimento Fernandes

Estevam Amarante

Vasco Sant'Anna

Augusto Costa

Alfredo Ruas

Gil Ferreira

Augusto Mello

Aure Abranches

Ester Leão

Adelina Fernando

Ema de Oliveira

Theresa Gomes

Bertha Bivar

Beatriz Costa

Perpetua

Eduardo Dóres

Grande comparsaria, o elemento popular das ruas, sob a
direcção do artista pintor

Leitão de Barros

comentam a chronica anecdótica, os usos e costumes da ca-
pital portugueza no estupendo filmQue falla ao coração de
TODOS OS PORTUGUEZES

Elogiosamente criticado pelos jornaes:

"Diário de Noticias", "Seculo", "Diário de Lisboa",
"Povo", "Voz", "Diário Popular", "Cinefilo", "Cinegra-
fia", "Illustração", "Os Sports", etc.

Grande Orchestra, com partitura propria do film

IMPERIO
UMA INICIATIVA SEM PRECEDENTES!

de 15 a 28 de Dezembro:

MENTIRAS DE MULHER

EM QUATRO LINGUAS:

INGLEZ, FRANCEZ, ALLEMAO e HESPAÑHOL

Segunda-feira 15, Sexta-feira 19, Segunda -feira 23 de
Dezembro:

VERSÃO INGLEZA: "THE LADY LIES"

Protagonistas: Walter Hunston, Claudette Colbert, Charles Rugles

Terça-feira 16, Sabbado 20, Domingo 21, Quarta-feira 24,
Sabbado 27 de Dezembro:

VERSÃO FRANCEZA: UNE FEMME A MENTI!

Protagonistas: Louise Lagrange, Paul Cappelani, Boucot.

Quarta-feira 17, Segunda-feira 22, 6ª-feira 26 de Dezembro:

VERSÃO ALLEMA: SEINE FREUNDIN NANETTE

Protagonistas: Lissa Arna, Fritz Delius e Hadrian M. Netto.

Quinta-feira 18, Quinta-feira 25, Domingo 28 de Dezembro:

VERSÃO HESPAÑHOLA: DONA MENTIRAS

Protagonistas: Carme Larrabetti, Felix de Pomés, Miguel Liger.

O publico escolherá o seu dia de
acordo com o idioma que preferir.

THEATRO LYRICO

Circo Irmãos Queirolo

HOJE As 15 horas HOJE

Ultima vespéral infantil

Programa surpreendente, destacando-se a formi-
davel troupe de animaes sabios apresentada por Chicharrão.Sucesso pelos comicos Harry, Chic-Chic, Mauricio, Fe-
rquito, Piola e o impagavel BARTHOLO.

A'S 21 HORAS — FUNÇÃO CHIC.

AMANHÃ Ultima funcção AMANHÃ

(9414)

THEATRO PHENIX

HOJE HOJE

em Matinée ás 2,30 — 3,45 e 5 horas e em
Solrée ás 7,30 — 8,45 e 10 horas.

o sensacional film, genero

SO' PARA ADULTOS

MULHERES
VICIOSASOs caminhos tortuosos da vida que levam
a mocidade irrefletida ás casas onde o jogo o
alcohol, os vicios modernos e as mulheres fa-
cels destroem-lhes a saude e perverte-lhes o ca-
racter... Pequenas incoherentes e lindas, at-
trahidas pelos cantos de serenata, são arrasta-
das para a senda do vicio e da devassidão...VISOES DELIRANTES...
SCENAS FORMIDAVEISProibido para menores
e senhoritas.

AMANHÃ no ODEON

PRODUÇÃO CANTADA
FOX MOVIE TONE

AMANHÃ no ODEON

PRODUÇÃO CANTADA
FOX MOVIE TONE

A VIDA COMMERCIAL

CAMBIO

(RTO)

Hontem, no inicio das transações, encontraram-se no mercado em condições calmas, com sacos de 11116 a 42312 e, de colação para as letras de cobrança, sobre Londres, a 314 d. e sobre Nova York de 10380 a 10440.

O mercado fechou em posição estável, com as transações estranhas fornecendo cambiais a 314 d. e comprando o papel particular, em libras, de 42312 a 42316 e, em dólares, a 10380.

O Banco do Brasil operou sobre cobranças a 5 d. e sobre remessas a 42316 d.

Taxas de Tabelas

A 90 d/v

| | |
|-----------|---------------|
| Londres | 41116 a 41116 |
| Paris | 4397 a 4416 |
| Nova York | 10380 a 10380 |
| Canada | 10380 |

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

S. Londres

| | |
|-----------|---------------|
| Novo York | 41116 a 41116 |
| Paris | 4397 a 4416 |
| Nova York | 10380 a 10380 |
| Canada | 10380 |

EM DOIS SEGUNDOS

O INDICE TELEPHONICO BATES

Encontram-se os nomes de seus freguezes, amigos, meios etc.

Podem-se registrar os que não apparecem na lista telefonica ou tem seus numeros alterados.

Este indice tem uma fita de papel resistente, na qual se podem registrar 720 nomes; ha um outro menor para familia com capacidade de 365 nomes.

Pecam informacoes:

J. A. SALICRUP & Cia.

Tel. 3-8027

R. Buenos Aires 104.

Dispositivo americano, baixa de 3 pontos.

Termo americano, alta de 3 pontos.

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

American Midding 10.45 10.45

América, Futuras 10.45 10.47

America, Futuras 10.74 10.72

America, Futuras 10.98 10.96

America, Futuras 11.16 11.14

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

A BOLSA

O mercado de Titulos funcionou hontem sem maior actividade.

O mercado de Titulos funcionou hontem sem maior actividade. Os negociantes realizaram poucas transações importantes, não se sobrepondo as sobre as demais papéis em evidência. Por isso, assim, a Bolsa completamente paralisada e nenhuma das titulos em actividade accusou firmeza.

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16

NOVA YORK, 6.

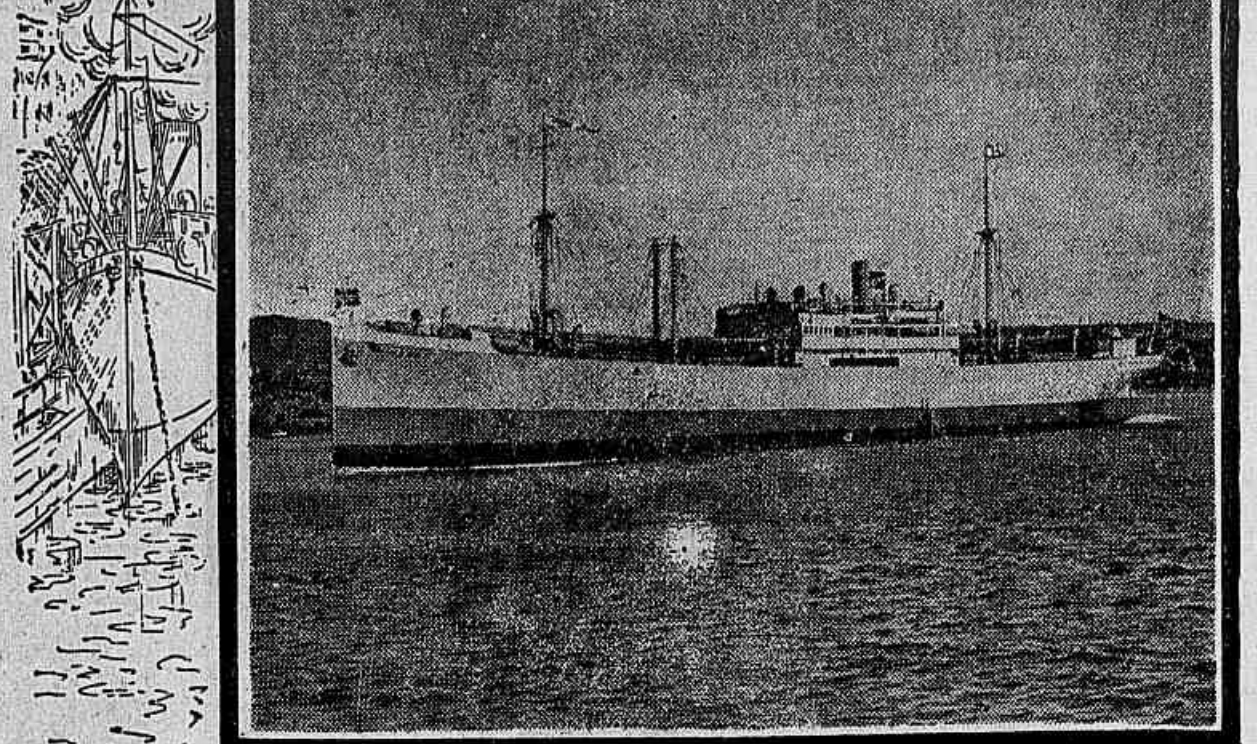
Fecharam: Hoje Fechamento anterior

America, Futuras 10.49 10.45

America, Futuras 10.74 10.74

America, Futuras 10.98 10.98

America, Futuras 11.18 11.16



Navio-motor "Norma"

O Navio-motor "NORMA",

da Movinckels Rederi A/S.

J. Ludwig, Bergen, Noruega,

construido por A. S. Akers

Mek. Verksted, Oslo, equipa-

do com 2 motores Diesel

B & W de 2.000 H. P. cada

um — está fazendo a sua via-

gem inaugural correctamente

lubrificado com os famosos

GARGOYLE D. T. E. Oils,

garantindo a eficiencia dos

seus possantes motores.

Vacuum Oil Company

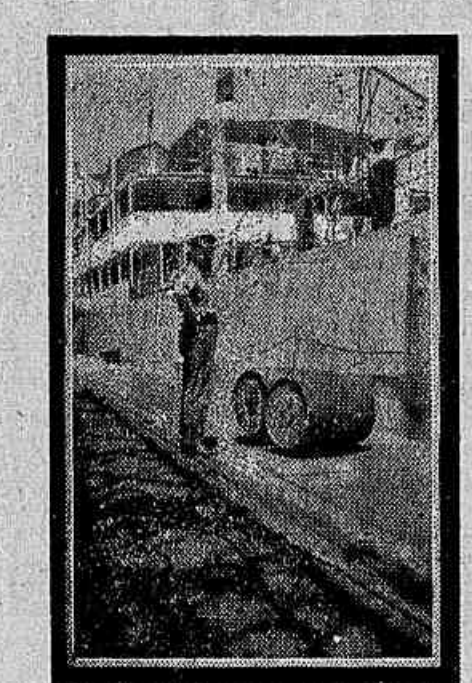
NOVA YORK — U. S. A.



Os lubrificantes GARGOYLE de garantida e uniforme qualidade, podem ser obtidos em todos os principais portos do mundo.

Vacuum Oil Company

NOVA YORK — U. S. A.



O engenheiro-chefe Peder Nordmark assistindo a entrega de GARGOYLE D. T. E. Oils ao "NORMA", no Rio de Janeiro.

GARGOYLE

D. T. E. Oils

Um grão para cada especie de serviço

ALFANDEGA

RECEITA DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

CAES DO PORTO

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

SAIDAS DE HONTM

LOJA

LOJA

LOJA

LOJA

LOJA

LOJA

CASA MATHIAS
41 R. DA G. R. O. C. A. 24
Grenda de fim de anno!...

NOVIDADES

25+8 TRESSE EM VER
30+4 VARIAS COMBINA-
COES de 2 a 39 em PRETO
PARA MENINA 23+6 (BRANCA 32+4) SALTO CUBANO AMANDA
Porte 2+5 - Encaminha e Cataloga a Azamor, Oliveira & Cia. Rio-

APARTAMENTOS DE LUXO OS MELHORES DO RIO

Para famílias de fino tratamento, no melhor local do Flamingo, "CASA TAMANDARÉ", rua "Alameda Tamandará", número 77. (E 08800)

COPACABANA

Transpasse o contrato da casa da Copacabana, a ser terminada em 1 de dezembro de 1931, a dois minutos do posto 5, com boas acomodações para família. Tem telefone. (E 03786)

PETROPOLIS

Aluga-se por seis meses, com ou sem mobília, uma ótima casa, com sala, cozinha, sala, banheiro e mais dependências, a família do tratamento. No melhor posto da Avenida Rio Branco, 15, de Novembro. Trata-se: Avenida Rio Branco, 15, andar, sala 360. Tel. 3-3638. (E 03672)

PETROPOLIS

Aluga-se, mobiliada, a grande e confortável residência de Madame Landberg, 4, Praça da Liberdade, 28, na esquina da Avenida Koeller. Chaves com o jardineiro, no local, e trata-se no Rio a rua do Carmo, 9. Tel. 3-748. (E 05208)

COLCHAS PARA NOIVAS

de lino, braga e de malha, 16 na CASA FLORENÇA — Avenida Rio Branco, 158. — GALERIA CRUZEIRO. (E 05220)

PETROPOLIS

Aluga-se a casa da Avenida Koeller n. 99, para a estada de verão ou residência definitiva. Chaves com o jardineiro, a Praça da Liberdade n. 28, esquina da Avenida Koeller, e trata-se na Rua da Liberdade, 28. (E 05209)

PIANO ALLEMAO

Vende-se 3 pedras, cor clara, 5 mezes uso, bonito e bom. Preço barattissimo, devido urgencia. Barão da Mesquita, 507. (E 01828)

PETROPOLIS

Aluga-se ótima casa, 75, Westphalia, 4 quartos, banheiro, água quente, etc. Mobília nova e confortável. — As chaves no local. Trata-se: Avenida Rio Branco, 15, andar, sala 360. Tel. 3-3638. (E 05213)

MASSAGISTA

Diplomada pela Escola Durville, de Paris, executa quaisquer massagens repletas pela distinta classe medica. — Tem habilitação especial no tratamento de: anemia, ankylosis, claudicatio, etc. — Rua da Liberdade, 28, esquina da Avenida Koeller, e trata-se na Rua da Liberdade, 28. (E 05213)

APARTAMENTOS

Atendendo a crise actual, foram os preços dos apartamentos do novo Edifício Vici, a rua Marcela Canturira n. 125, baixados de preço, visando dar a situação de abertura em que a população se debate. Apartamentos novos de 1, 2, 3, 4 e 5 quartos, com todos os requzitos hygienicos, proximo ao balneario, a 350.000 e 400.000. (E 06105)

COPACABANA

Aluga-se em casa recém-contruida de casa sem filio, um ou dois quartos com ou sem mobília e entrada independente, proximo ao posto 2. Rua Salvador Correa, 118 — Tel. 7-2768. (E 06092)

FORD LIMOUSINE

Compra-se modelo moderno, em bom uso. Offertas a A. Guimarães — Caixa Postal numero 1190. (E 06088) 18

Medico — Consultorio

Moderno, com horas disponiveis. Tratar com 12. — Avenida n. 72, 1. andar. (E 06094)

EGYPCIANO

Sabe tudo
Rua Silva Jardim n. 27, sobrado — (Praça Tiradentes). (E 03899)

OURO

velho ou quebrado
PROCOISA-SE comprar muita quantidade. Syndicato americano de consumo acordo com a CASA ROBERTO, está offerecendo preços de 88 a gramma, Platinia 808, Prata moeda até 100 1/4, pratas antigas 18 a gramma. Brilhantes lapidados ou em bruto de 8, 4, e até 10 centos por quilate!
Aproveitem quem tiver valores.

CASA ROBERTO

AVENIDA RIO BRANCO, 127 (E 03959)

PIANO

Vende-se 1 com capo de metal, 3 pedras e 88 notas, pouco uso, barato, por viagem. R. S. Francisco Xavier, 449. (E 03956)

RETALHOS

De sedas e tecidos finos, a 28 e 38 o metro, Rua 7 Setembro, 176. (E 06084)

GRANDE LEILÃO DE JOIAS

de ouro e platina com brilhantes e outras pedras preciosas, pulseiras, anéis, braceletes, relógios, etc., será realizado terça-feira, 9 do corrente, das 3 horas, pelo leiloeiro J. FERREIRA, em seu armazem á rua da Assembléa, 38. (E 03887)

VOILE SUISSO

"Saldamos voile fino e de fantasia a 28000 o metro. Meias de seda animal garantida. Par 34500. Rua 7 Setembro, 176. (E 06085)

LEME

ALUGA-SE na rua Gustavo Sampaio, 98, uma espaçosa casa com boas acomodações. Mito proximo da praia. As chaves estão no 110. Trata-se, Praia do Flamengo, 60 ou rua Visconde Inhauma n. 78. (E 5203)

Apartamento em Botafogo

5 peças, por 600.000, instalações completas. Rua Rodrigo de Brito n. 35, proximo á rua da Assembléa. (E 06083)

ARMAZEM

Aluga-se para deposito, a rua Sacca dura Cabral n. 49. — Praça Mauá. (E 06092)

ACTOS RELIGIOSOS

Consul Geral Roberto de Mesquita

(7. DIA)
Amélia Parodi de Mesquita, Amélia de Mesquita e família, Eugénia de Mesquita e família, Albina Franzoni de Mesquita e família, Carlos de Mesquita, José Gonzales de Mesquita e família, Adão da Costa Lima e família, Fernando Parodi e família, Julieta Parodi Rodrigues e família agradecerão os nobres e as pessoas que comparecerem ao enterro do seu extremo marido, 12.º dia, cunhado e de um dos seus filhos, a assistem a missa de sétimo dia que será realizada depois de amanhã, terça-feira, 8 do corrente, das 9.12 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, confessando-se eucaristicamente gratos. (E 0168)

Vergetina Gomes Carreira Fernandes

MISSA 7.º DIA
Ramon Fernandes, esposo, fl. 1081, José Fernandes, Antonio Fernandes e demais parentes agradecerão a todos que acompanharam os restos mortais de sua mãe, VERGETINA GOMES CARREIRA FERNANDES e convidam para assistir a missa de sétimo dia, 10 do corrente, ás 9 horas da manhã, na igreja de S. Francisco de Paula, na esquina da S. Francisco de Paula. (E 0168)

Prospero Punaro Baratta

(3.º ANIVERSARIO)
Maria Ottoni Baratta, seus filhos e genro Angelo Punaro Baratta, Prospero Punaro Baratta e João Bilez Filho (suicida) convidam seus parentes e amigos para assistir a missa que manjam celebrar amanhã, segunda-feira, 8 do corrente, ás 9 horas da manhã, na igreja de S. Francisco de Paula, em homenagem á alma de seu falecido marido, nas e sobre PROSPERO PUNARO BARATTA. Agradecem. (E 3848)

João Cezimbra Neto

Capitão-tenente Demétrio B. de Oliveira, sua esposa, Scilla Cezimbra de Oliveira e filhos, Auraceli Cezimbra, Achylles Cezimbra e família, 14.º dia, agradece a todos que acompanharam os restos mortais de seu filho, JOÃO CEZIMBRA NETO — mandam celebrar, quarta-feira, 10 do corrente, ás 9 horas na igreja de S. Francisco de Paula (capella de N. S. das Victorias) e antecipam agradecimentos aos que comparecerem a esse acto de piedade. (E 06093)

Antonio van Erven

As filhas, genros, netos, bisnetos, irmãos, cunhados e sobrinhos de ANTONIO VAN ERVEN agradecerão aos amigos que acompanharam ao cemitério os restos mortais de seu filho, ANTONIO VAN ERVEN e convidam para assistir a missa de 7.º dia que manjam rezar, depois de amanhã, terça-feira, 8 do corrente, ás 10.12 horas, no altar-mór da Candelária; se confessando, por este acto de caridade christã, sumamente gratos. (E 06093)

Agradecimento

Ernestina Jardim Freire e filhas agradecerão a todos parentes e amigos que testemunharam a sua estrema e consoladora e infatigável solicitação do seu sempre prestante esposo e pai JOAO JOSÉ FREIRE. (E 3820)

Luiz de Alvaranga Peixoto

(FALLECIDO EM S. PAULO)
Synthesia de Alvaranga Peixoto, senhora e filha: Eduardo de Alvaranga Peixoto, embora, filhos, genros e netos, fazem celebrar, depois do amanhã, terça-feira, 8 do corrente, ás 10.12 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, missa por alma de seu pai, sogro, avô, irmão, cunhado e tio e convidam para este acto seus parentes e amigos. (E 3859)

Francisco Anduolo

Falleceu, de passagem por esta Capital, em consequência de mal súbito, o conceituado capitalista e negociante de S. Paulo — Ex.º Sr. FRANCISCO ANDUOLO — e os amigos do falecido, que se distinguem por aquela localidade do Estado vizinho, onde será inhumado, ficam convidadas para tal acto, todos os amigos do falecido. (E 0162)

Eliza Jeronyma de Mesquita

(7.º ANIVERSARIO DO SEU FALLECIMENTO)
Alfredo E. Pousman, Eliza de Mesquita E. Pousman, mandam celebrar missa depois de amanhã, terça-feira, 8 do corrente, ás 9.12 horas, no altar-mór da igreja da Candelária. Antecipadamente agradecerão, aos parentes e pessoas de suas relações, que comparecerem a esse acto de religião. (E 6070)

Manuel Ferreira da Foisca

Falleceu, ontem, o entrego nãrê hoje, ás 16 horas, da Beneficência Portuguesa. (E 3922)

Julia Francisca Pires

Alcira Pires, Otacilio R. de Carvalho, senhora e filhos, S.º Sr.º Mamede Pires e senhora, Vital E. Marques Pires, senhora e filhos, Adhemar Joaquim Pires, Angela Jardim Guimarães, dr. Oscar Pimentel, senhora e filhos e demais parentes, convidam os amigos para a missa comemorativa ao trigésimo dia do partamento da inextinguível mãe, avó, bisavó, cunhada, tia e prima JULIA FRANCISCA PIRES, a qual pelo eterno repouso de sua honrada alma, será celebrada ás 9 horas do dia 9 do corrente, no altar-mór da matriz do S.º Sr.º Sacramento, profundamente gratos. (E 03778)

As armas! As armas!

Não chora, Povo amigo...

Elles não querem que eu coma rabanadas mas, como disse o outro, eu vou ali e já volto...



O momento é de acção. Nada de palavras inuteis. E' preciso trabalhar e agir. Agir sem pre, sem descanso, sem parar, porque quem não age não manja... A choradeira ahi é um facto... Isso de lagrimas de jacaré não vale. A Junta Governativa manda trabalhar e agir. O Mathias está fazendo isso para beneficio geral do povo.

Vinde ver e admirar, grande povo, na

CASA MATHIAS

O MAIOR SORTIMENTO DE ARTIGOS PARA O NATAL

ARTIGOS PARA PRESENTES

GRANDE E COMPLETO SORTIMENTO DE TECIDOS LEVES—SÓ NOVIDADES

E SEMPRE NOVIDADES!—PARA VERÃO

Tecidos recebidos directamente das Fabricas nacionais e estrangeiras

TUDO PELO CUSTO!

TUDO QUASI DE GRAÇA!

VOILES E LINHOS EM TODAS AS CORES, PALHA DE SEDA E SEDA LAVAVEL A PREÇOS MODICOS, NA

CASA MATHIAS

Atenção Não tem igual no Rio o nosso sortimento de artigos para RANCHOS e PASTORINHAS: Contas, Franjas, Galões, Diademas, Chuveiros, Lâmes, Collares, Ilhamas, Pannos da Costa, Fitas, etc.

PARA OS RANCHOS E THEATROS FAZEMOS PREÇOS ESPECIAES

ROUPAS PARA CREANÇAS DE TODAS AS EDADES

Enxovaes completos para noivos de todas as edades, modelo "VORONOFF".

ENXOVAES PARA BAPTISADOS

Para todos os preços e para todos os gostos

Secção completa de artigos para homem a preços de fabrica

Collarinho COPACABANA Não enruça e não é duro!

CASA MATHIAS

101—AVENIDA PASSOS—103

AVISO

Não se afobem. Como o que é bom sempre chega para todos, os nossos sortimentos satisfarão a todos.

Não se afobem! Tenham calma!

NÃO TEMOS FILIAES

Cautela, minha gente...

PALACIO

GRETA GARBO

EM ROMANCE

2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 —
Sessão Serrador
às 10 horas (28000)
das 5 às 7

A adorável artista FALLA neste film, com a sua voz apaixonada e quente
— LEWIS STONE tem neste film da METRO GOLDWYN — um dos seus
melhores papeis —
METRO-TONE NEWS

ODEON

As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas — SESSÃO SERRADOR das 5 às 7

ULTIMO DIA para ver este
grande sucesso da Warner-
First com

MARILYN MILLER

ALEXANDER GREY e JOE G. BROWN — em

Sally

PAULO, PAQUITA e CHUQUITO — cantos e
danças do México.

Amanhã — LOIS MORAN em DO SONHO
A REALIDADE — da FOX FILM.

GLORIA

TEMPORADA DE PASSATEMPO

Começa a 1 HORA

3.15 — 5.30 — 7.45 e 10.00

ULTIMO DIA — com o trabalho de

Richard Barthelmess

e MOLLY O'DAY no romance
de amor e de perigos, da
FIRST NATIONAL

COM LUVAS E BAYONETAS

(Distribuído pela METRO GOLDWYN)

No programma — METRO-TONE NEWS n. 37.

Amanhã
GLORIA
CIA BRASIL CINEMATOGRAFICA
"TEMPORADA PASSATEMPO"
WINNIE LIGHTNER
JOE E. BROWN
EM
Com unhas e dentes
"HOLD EVERYTHING"
COM
GEORGES CARPENTIER
SALLY O'NEIL DOROTHY REVIER

BREVE-MENTE — E. A. DUPONT
apresentará o film grandioso
PICCADILLY
da British International Picture com ANNA MAY WONG

AMANHÃ **PATHE** AMANHÃ
UM DRAMA ALTAMENTE SUGGESTIVO
Na trama das paixões
Brilhante interpretação de
Jack Holt
Dorothy Revier
O mysterio da perpetração de um duplo crime, durante
um banquete sumptuoso — Jogador de fama — Compromisso
de honra — Recusa formosa — O "olho de gato" — A culpa
do detective — Uma experiência perigosa — A reconstrução
do crime — Mordomo de ténica — A prova segura.
Ultimas novidades internacionais pelo
FOX JORNAL N. 36

Capitolio Imperio
HORARIO: 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12
-PARAMOUNT JORNAL N. 20-
O PYRILAMPO, DESENHO SONORO

Na versão inglesa

MAURICE CHEVALIER
CLAUDETTE COLBERT
"UM ROMANCE EM VENEZA"
"THE BIG POND" film cantado e falado, com títulos sobrepostos em português

CLARA BOW
Hoje e durante a semana proxima — em —
A NOIVA DA ESQUADRA
Um programma alegre, especialmente confeccionado para as moças e para as crianças.

MELODIA DO CORAÇÃO
Uma super-produção da UFA-TOON — com DITA PARLO e WILLY FRITZSCH — Distribuição do PROGRAMMA URAVIA

Mentiras de Mulher
em quatro linguas
Letam o anúncio especial.

THEATRO REPUBLICA
Empresa M. T. PINTO
HOJE As 8 1/2 da noite HOJE
ESPECTACULO COMPLETO
SEGUNDA NOITE REGIONAL!!!
UMA VICTORIA!!! UM EXITO!!! UM VERDADEIRO SUCESSO!!!
3 HORAS QUE PASSAM SOB A MAGIA DA MUSICA BRASILEIRA!!!
----- TRIUMPHANTE O "CENTRO ARTISTICO REGIONAL" -----
FRANCISCO ALVES e seu conjunto no variado repertorio do querido cantor regional
SKETCHES e SCENAS COMICAS
VICENTE CELESTINO, o primeiro tenor brasileiro, lançando melodias e canções com sua privilegiada garganta.
SERENATAS — SAMBAS — MODINHAS — CANÇÕES — E EMBOLADAS
LUIZ CALAZANS (J A R A B A C A) nos seus numeros typicos!!
TODO O CONJUNTO MUSICAL E CORAL DO "CENTRO ARTISTICO REGIONAL" que fará a terceira parte tipicamente sertaneja, acompanhando e corando as duas primeiras —
UM RYTHMO MUSICAL QUE NOS ELECTRISA!!
Sollistas de violão e saxofone!!! UM ESPECTACULO GENUINAMENTE "NOSSO" E QUE SE RECOMENDA AOS NACIONALISTAS!!!
UMA NOITADA ADORAVEL NUM AMBIENTE BEM BRASILEIRO!!!
OS MAIORES E MELHORES INTERPRETES DESTES GENERO!!!
OS ARTISTAS QUE O PUBLICO NAO SE CANÇA DE OUVIR E APPLAUDIR!!!
Preços: Frizas, 35\$000 — Camarotes, 30\$000 — Poltronas, 15\$000 — Balcoes, 8\$000 — Galerias, 2\$000 e Geras, 2\$000 (E 8982)

RIO BRANCO Praça 11 de Junho 4-10-39
Deuses Vencidos
com PAULINE STARKE
PHANTASMA DA MEIA NOITE
com TOM TYLER
LOBO ERRANTE — drama far-west
Sessões de 1 hora em diante

LAPA Av. Mem de Sá, 23 2-2545
50' HOJE
Dolores Del Rio
VICTOR MC LAGLEN e EDMUND LOWE, em
SANGUE POR GLORIA
nos lindos papeis de a francesinha Charmaine, capitão Flagg e sargento Quint e mais uma linda comedia.
Matinée às 3 horas

CINE ELDORADO
Ultimo Dia
O GRANDE ESPECULADOR
NA TELA
com **HARRY GREEN**
Mary Brian e Neil Hamilton
Matinée (4\$)
Soirée (4\$)

NO PALCO
às 4 e 9 horas
A Comp. de Comedias e Sainetes apresenta
A sainete em 1 acto e 2 quadros original de Luiz Iglesias
OS MARIDOS NAO PRESTAM...
— com —
Iracema de Alencar
Maria Lina
Manoelino Teixeira
João Lino e outros
RIR — RIR — RIR

BURLE MARX
BIDU SAYÃO
GUOMAR NOVAES
THEATRO MUNICIPAL
3.º Concerto Symphonico
TERÇA-FEIRA, 9
A's 21 horas
Bilhetes á venda na bilheteria.
Piano "Steinway" da Casa Carlos Wehrs

THEATRO RECREIO
Empresa A. NEVES & CIA.
Grande Companhia Nacional de revista e feerie
HOJE Em Matinée, às 2 3/4 HOJE
e á noite, às 7 3/4 e 9 3/4

UM NOTAVEL ACONTECIMENTO THEATRAL
4.º dia de representações da interessante e artistica revista de
Olegario
Marianno

BRASIL MAIOR
A ultima palavra no genero — Graça, fantasia, deslumbramento.
Grande sucesso de ARACY CORTES nos seus numeros sempre triandos: "Nega revolucionaria", "Anedoctas", "Desce do poleiro" e "Pique".
Compêres: João Martins, Affonso Stuart e J. Figueiredo.
Notaveis creações de Oscar Soares, Nino Nello, Sylvio Vieira, Olga Navarro, Edith Falcao, Gui Martinelli, Lely Morel e Sarah Nobre. Toma parte toda a grande Companhia.
Lindos ballados de LOU e JANOT, dançados por elles e pelas 30 RECREIO-GIRLS!

HOJE AMANHÃ SEMPRE
BRAZIL MAIOR

POPULAR - HOJE
MONA RICO em
ALMA DE GAUCHO
Cantada e falada em es-
panhol
ROBERT BOSWOTH em
O FURCAÇO
O EXPRESSO DO OESTE
NO LAÇO DE UMA MULHER
MAXIMILIANA NEGRA
Amanhã: Audas Cavalheiro, Vampiros da 12ª Noite.

MASCOTTE - HOJE
GERDA MAURUS em
A MULHER NA LUA
Synchronizada.
HOOT GIBSON em
CAVALLEIRO YANKEE
UM GURY DAS ARABIAS
Falada e synchronizada.
Amanhã: A Noite Fatal, Menina da Fuzarica, De Platinforma á Fosse (A Revolução).

PRIMOR - HOJE
RINA DE LIGUORO em
ANNITA GARIBALDI
Synchronizada.
KEN MAYNARD em
AUDAZ CAVALLEIRO DA PLATAFORMA A'
POSSE
(A revolução)
CAMONDONGO TOUREIRO
Amanhã: Garotas Modernas, O Canto do Príncipe.

PARIS - HOJE
OLGA TSCHICHOWA em
DIANA
(A revolução)
Synchronizada.
A NOITE FATAL
(A noite é noosa)
Cantada, falada e synchronizada.
AGUIAS SEM AZAS
Amanhã: Espada Vermelha, Mulher Vampiro.

Pathé Palace
AMANHÃ AMANHÃ
Universal apresenta uma alta comedia lindamente synchronizada em ambientes de luxo, conforto e modernismo.
O QUE OS HOMENS QUEREM
Interpretada por
BEN LYON
PAULINE STARKE
BARBARA KENT
Um pacto cordial — Intriga da alta — Uma grande farsa extra moderna em casa de Bueche — Brindando perigosos — Cluemes — Um mal entendido — Confusão que redime.
Como supplemento
Jornal Universal n. 70
e o impagavel desenho synchronizado BICHO AMOROSO

No PARISIENSE
HOJE — Ultimo dia
DOIS COLOSSOS!
MEU PRIMEIRO AMOR
Um film nacional, que com as nossas florestas, paisagens encantadoras e um enredo puramente amoroso, agita os nossos corações!
GLORIA SANTOS — ELENOR AUGUSTO e CLAUDIO NAVARRO
Prod. Ray Galvão

Audrey Ferris em
MENINA DA FUZARICA
Venham ver a actuação de uma pequena moderna!

Amanhã:
NOS CABARETS DE PARIS
A' MEIA NOITE

Nacional
Rua Voluntarios da Patria
Tel. 6-0072
Cinema Sonoro e Falado com os melhores aparelhos da Western Electric
HOJE — Ultimo dia
A First Nacional apresenta a sua melhor produção de 1936
SALLY
com a querida MARILYN MILLER
No mesmo programma —
Lindos complementos
Horario: 1.30 — 3.30 — 5.30 — 7.30 e 9.30
2.ª, 3.ª e 4.ª feira, a Fox Movie-tone apresenta Sae Carol e um elenco de artistas queridos em
Jovens Ambiciosas
— uma deliciosa narrativa da juventude da vida de hoje, cheia de empregos, sonhos, lagrimas e sorrisos. (E 6100)

Amanhã **PARISIENSE** AMANHÃ
ESTÁ NA HORA MACACADA CAMONDONGO FARRISTA
NOS CABARETS DE PARIS
MEIA NOITE
ROMANCE DE MAURICE DEKOBRA
SEGUNDA-FEIRA
Comedia Synchronizada.
PARISIENSE JORNAL

Cinema Guarany
Rua Frei Caneca, 133 — Telephone 4-4203
HOJE ULTIMO DIA HOJE
UM SONHO QUE VIVEU
Grandiosa produção da FOX MOVISTONE
Toda falada, cantada e musicada
Com CHARLES FARRELL e JANET GAYNOR
Amanhã — ROMANCE DO RIO GRANDE — Film sonoro da Fox Movietone, cantado falado e musicado com Warner Baxter, Antonio Moreno e MONA MARIS. (E 2705)

CINE MODELO
T. 24 de Maio 287, Estação Riachuelo
HOJE: Matinée às 2 e 4 hs.
Dennis King e Jeanette Mac-Danald em
"O REI VAGABUNDO"
Super-produção synchronizada, cantada, toda colorida e falada com letreiros sobrepostos em português. — Doze partes da Paramount.
Amanhã: Fox Movietone, apresenta Colchendo Amore.

Palacete — Aluga-se
Financiado mobiliado ou sem moveis.
Rua Marcelino Pires Ferreira n. 34, (Laranjeiras). Ver das 8 às 17 horas.
Tratar no Sete Setembro, 94, 1.ª s., 1.º phone 2-5556, depois das 11. (E 06170)

MASSAGEM MEDICA
Tratamento da obesidade, fraqueza na espinha, paralisia, dorças do systema nervoso, fraturas, reumatismo, etc., por senhora massagista com pratica em hospitais da Alemanha; atende a se-
nhoras e cavalheiros, á rua Pedro I n. 7, apartamento n. 504, Edificio Caetano Segredo; telephone 2-2871. (E 2701)

CINE FLUMINENSE
Campo S. Christovão, 69
Phone 8-1404
HOJE — "Matinée" á 1 hora
SANGUE POR GLORIA
com DOLORES DEL RIO e EDMUNDO LOWE e VICTOR MC LAGLEN
Amanhã — "Amor Revivido", com Bébé Daniels, "Aza do Destino", com Shirley Mason. (E 03946)

THEATRO S. JOSE
HOJE EMP. NACIONAL SEGRETO
PALCO - 330 730 e 1020
SANGUE GAUCHO
VICTORIOSA PEÇA COMICA de ARABAS DE FARIA ROSA com MANOEL DURAS e CHAVES FILHO-ISENTO aos SANTOS TODOS A COMPANHIA
AGUIAS MODERNAS
VIBRANTE EPOPEIA DOS DESBRAVADORES DO ESPACO, com CHARLES ROGERS
AMANHÃ — A's 3.40 e 8.3/4 No PALCO
DEVIDO AO SEU GRANDE EXITO
SANGUE GAUCHO!
NATELA: MARILYN MILLER e SALLY

TRIANON
EMPRESA J. R. STAFFA
Dia 10 Quarta-feira Dia 10
— TOMA POSSE —
O Presidente da Liga
Estréia da Grande Companhia de Comedia do TRIANON
PREÇOS: Frizas, 25\$000; Camarotes, 20\$000; cadeiras, 5\$000 e balcoes, 4\$000. (E 6131)

Correio da Manhã

DAS CRIANÇAS

VAMOS DESENHAR



direcção de Jurandyr Reis Leme.

Mamãe custou tanto naquele dia a dar o consentimento que Paulo e Luizinho pediram para irem juntos e sózinhos ao Jardim Zoológico, que quando o deu, eles quasi não acreditavam. Pareceu-lhe ser a pouca idade das

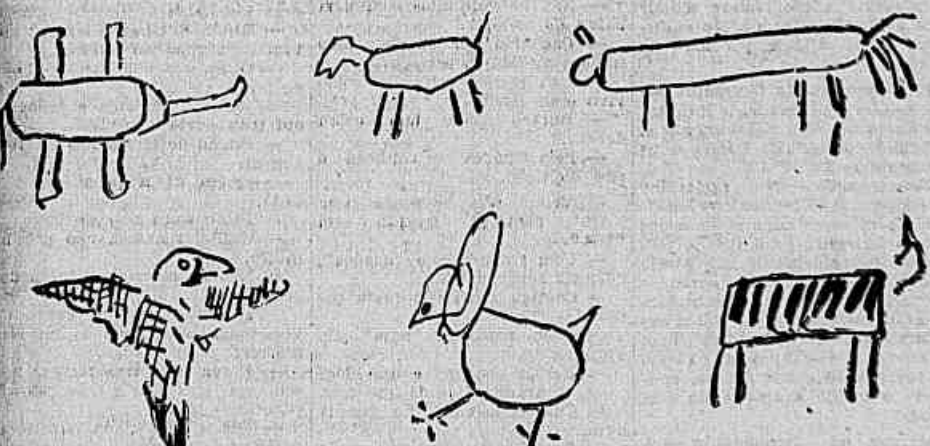


Fig. 1

crianças ainda incapaz da responsabilidade de uma viagem longa através da cidade, em que a toda a sua extensão, pois desde o mês anterior se haviam mudado para Copacabana. Durante todo o tempo de ausência os perigos a que se exporiam o seu filho e a sua sobrinha, deixaram preocupada e grandes cuidados assaltaram a sua tranquilidade.

E foi a custa de grandes promessas e com a despesa de um mundo de carícias e mimos que eles venceram a mamãe. Quem resistirá a força de um sorriso ou a doçura de um beijo, se eles vierem de uma criança? Mamãe capitulou.

Quando o bonde surgiu ali na rua da praça Tiradentes, eles o tomaram quase de assalto. E na alegria de que se achavam cheios, Luizinho não se pôde furtar ao prazer de dar um trote em Paulo, perguntando-lhe se não tinha medo de ser agarrado pelos empregados do Jardim como um bicho raro? E num instante eles chegaram, e saltaram a voz do condutor que lhes dizia ser ali o Jardim Zoológico.

Os conselhos diários que dava a professora nas suas aulas, e os hábitos que no convívio com ela adquiriram, frutificaram abundantemente naquela dia. Observando tudo, perguntando mesmo aos empregados, e o que era de admirar, desenhando "croquis" das posições das jaulas, e dos animais que iam vendo, a visita lá tendo encanado tão grande que já estavam desejando não mais acabar.

E os alunos que levavam tanta se enchendo de desenhos de zebras, leões, aranhas, falcoes, con-

quando reunidos na sala, que papai, já avisado por mamãe, quis ouvir as impressões do passeio, e ver os apontamentos e notas tomadas pelas crianças. Os desenhos da figura v apresentam o

grande facilidade, ao elefante e mesmo a zebra, era impossível. E tomando do lápis e do papel, fez as linhas que se vêem na figura 2, dizendo apresentarem elas as espinhas dorsais de diferentes

figuras que faria, em que se apresentariam diversos cachorrinhos em varias attitudes. Pouca coisa mais e a cabeça completa a significação do movimento do animal, devendo ainda as pernas e a cauda estar directamente ligadas a esta attitude. Tudo isto deve ser feito com a preocupação de observar no proprio animal como desenhava a linha capaz de traduzir aquilo que se quer. Lembrando as crianças o que haviam visto durante o dia, esboçou ainda a linha recta da tromba, que vem até ao chão, e se enrola para não arrastar, a linha

que mostraram. O espirito existente do Papai, naturalmente, não se satisfaz com o que viu, embora achasse grande merito na intenção com que haviam sido desenhados os bichos do Jardim Zoológico. E elle que outrora aprendera um pouco de desenho, propoz-se ensinar as crianças como deveriam ter feito os seus trabalhos. Chamando a "Fig. 1", a

Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4

Fig. 5

Fig. 6

Fig. 7

Fig. 8

Fig. 9

Fig. 10

Fig. 11

Fig. 12

Fig. 13

Fig. 14

Fig. 15

Fig. 16

Fig. 17

Fig. 18

Fig. 19

Fig. 20

Fig. 21

Fig. 22

Fig. 23

Fig. 24

Fig. 25

Fig. 26

Fig. 27

Fig. 28

Fig. 29

Fig. 30

Fig. 31

Fig. 32

Fig. 33

Fig. 34

Fig. 35

Fig. 36

Fig. 37

Fig. 38

Fig. 39

Fig. 40

Fig. 41

Fig. 42

Fig. 43

Fig. 44

Fig. 45

Fig. 46

Fig. 47

Fig. 48

Fig. 49

Fig. 50

Fig. 51

Fig. 52

Fig. 53

Fig. 54

Fig. 55

Fig. 56

Fig. 57

Fig. 58

Fig. 59

Fig. 60

Fig. 61

Fig. 62

Fig. 63

Fig. 64

Fig. 65

Fig. 66

Fig. 67

Fig. 68

Fig. 69

Fig. 70

Fig. 71

Fig. 72

Fig. 73

Fig. 74

Fig. 75

Fig. 76

Fig. 77

Fig. 78

Fig. 79

Fig. 80

Fig. 81

Fig. 82

Fig. 83

Fig. 84

Fig. 85

Fig. 86

Fig. 87

Fig. 88

Fig. 89

Fig. 90

Fig. 91

Fig. 92

Fig. 93

Fig. 94

Fig. 95

Fig. 96

Fig. 97

Fig. 98

Fig. 99

Fig. 100

Fig. 101

Fig. 102

Fig. 103

Fig. 104

Fig. 105

Fig. 106

Fig. 107

Fig. 108

Fig. 109

Fig. 110

Fig. 111

Fig. 112

Fig. 113

Fig. 114

Fig. 115

Fig. 116

Fig. 117

Fig. 118

Fig. 119

Fig. 120

Fig. 121

Fig. 122

Fig. 123

Fig. 124

Fig. 125

Fig. 126

Fig. 127

Fig. 128

Fig. 129

Fig. 130

Fig. 131

Fig. 132

Fig. 133

Fig. 134

Fig. 135

Fig. 136

Fig. 137

Fig. 138

Fig. 139

Fig. 140

Fig. 141

Fig. 142

Fig. 143

Fig. 144

Fig. 145

Fig. 146

Fig. 147

Fig. 148

Fig. 149

Fig. 150

Fig. 151

Fig. 152

Fig. 153

Fig. 154

Fig. 155

Fig. 156

Fig. 157

Fig. 158

Fig. 159

Fig. 160

Fig. 161

Fig. 162

Fig. 163

Fig. 164

Fig. 165

Fig. 166

Fig. 167

Fig. 168

Fig. 169

Fig. 170

Fig. 171

Fig. 172

Fig. 173

Fig. 174

Fig. 175

Fig. 176

Fig. 177

Fig. 178

Fig. 179

Fig. 180

Fig. 181

Fig. 182

Fig. 183

Fig. 184

Fig. 185

Fig. 186

Fig. 187

Fig. 188

Fig. 189

Fig. 190

Fig. 191

Fig. 192

Fig. 193

Fig. 194

Fig. 195

Fig. 196

Fig. 197

Fig. 198

Fig. 199

Fig. 200

Fig. 201

Fig. 202

Fig. 203

Fig. 204

Fig. 205

Fig. 206

Fig. 207

Fig. 208

Fig. 209

Fig. 210

Fig. 211

Fig. 212

Fig. 213

Fig. 214

Fig. 215

Fig. 216

Fig. 217

Fig. 218

Fig. 219

Fig. 220

Fig. 221

Fig. 222

Fig. 223

Fig. 224

Fig. 225

Fig. 226

Fig. 227

Fig. 228

Fig. 229

Fig. 230

Fig. 231

Fig. 232

Fig. 233

Fig. 234

Fig. 235

Fig. 236

Fig. 237

Fig. 238

Fig. 239

Fig. 240

Fig. 241

Fig. 242

Fig. 243

Fig. 244

Fig. 245

Fig. 246

Fig. 247

Fig. 248

Fig. 249

Fig. 250

Fig. 251

Fig.

Assuntos Femininos

OS LINDOS TRAPÓS



Golas e punhos de pequenos babados ou de recortes, estão sendo muito procurados para acabar os vestidos.

Assim, damos hoje alguns modelos que poderão ser aproveitados em fazendas leves.

Em crepe marrom debruado de bege, é o modelo n. 1, blusa transpassada, gola e punhos também bege. Chito de ouro: recortes prolongados em pregas, dão a sala a largura necessária.

O n. 2 é um crepe da China

azul claro, com o peitinho e os punhos em pequenos babados creme. O "volant", ligeiramente "godet", prolonga-se por um "panneau" terminado por uma tira abotoada sobre o peitinho.

O absurdo pedido

(Sylvia Patricia)

Tenho sobre a minha mesa de trabalho um pequeno relógio azul de alegres motivos chineses, com o ponteiro do tempo a girar e o som de uma canção de tico-tico as longas horas de solidão que passo neste quarto onde vivo sozinho mesmo nas mais produtivas horas de minha vida...

... A voz do meu relógio não se fatiga nunca, não se cansa nunca. Com uma passiva filosofia, acompanha-me indiferente com o seu ritmo, o ritmo do meu riso ou do meu pranto, fala ao meu silêncio, embala o meu sono...

... E para quem lhe sabe ouvir a voz, há tanta coisa, tanta, o ritmo do tico-tico de um relógio!

Não é monotona, como tanta vez se tem dito, a sua voz. Monotona? Que injustiça! Se a voz dos relógios é a própria voz do tempo que nos está sempre, sempre, na mais variada das cantilenas, a nos dizer tantas coisas e tão diversas, tão diversas!

... E a nossa alma harmoniza-se bem com o tico-tico do pendulo que marca todos os momentos da nossa existência porque, quando ela, ela, a nossa alma, é tão vazia! O instante que chega raramente vem encontrar a alma como o instante que passou. Em sua carreira ela leva em si a vertiginosa — segundo nós a julgamos — o tempo nos arrasta qual folha morta que o rio vai levando...

... E, vai batendo, vai batendo o relógio — voz que não se cala nunca — ao ritmo do nosso coração. Não tristes é o seu tico-tico quando estamos tristes! E chega a ter às vezes soluços de desesperança e gritos de ódio e de dor, de paixão e de desespero quando a nossa alma se torce em agonia. Bem sei que para o ouvido indiferente é sempre a mesma, monotona e igual, a voz dos relógios. Mas para quem a sente em vez de ouvi-la, ela tem uma linguagem diversa e toda misteriosa. E é a força de viver profundamente empresta-se um pouco de nós mesmos aos objetos que nos rodeiam...

A verdade feminina, sempre mutável e inconstante, não sabe mais o que há de inventar, em requinta de graça e de beleza.

Sobre a minha mesa de trabalho, o pequeno relógio azul de alegres motivos chineses, com o ponteiro do tempo a girar e o som de uma canção de tico-tico as longas horas de solidão que passo neste quarto onde vivo sozinho mesmo nas mais produtivas horas de minha vida...

... Se chorei, parece que o seu argozinhos com se torna mais triste, em respeito às minhas lágrimas. Se canto ou rio, um tico-tico alegre acompanha o meu riso ou o meu canto.

... Nos momentos sombrios suplico-lhe como se supplicasse a alguém:

— Depressa, depressa! Por piedade, não faça voar o tempo! Leva para bem longe esta hora má e leve, com ela, a pequena e alegre companhia do meu riso ou do meu canto.

... Na hora de tédio grito impetioso: — Vámas distanciar-se! Não vés que estou só e que estou sozinho!

... E, piedoso, o relógio azul traz-me a lembrança, para afastar o tédio que de mim se apodera, a lembrança dos de outras horas que passaram.

... Quando ele marca com ponteiros de luz, os meus momentos bemditos, quando ele assinala, com uma presença querida, as curtas horas de felicidade que, em meio de tantas outras horas tão diversas, a vida me concede, suplico então:

— Deus! Deus! Deus! Mais devagar ainda. Para! Para! Imobiliza o tempo e faz com que ela dure sempre, a minha linda hora de alegria!

... Mas, impiedoso, o pequeno relógio azul parece acelerar o seu tico-tico... E o seu bater, agora tão precipitado, parece dizer-me numa ironia:

— Que absurdo pedido, mulher! Não sabes então que as horas que passam mais depressa, não são precisamente, pobre louca, as horas de alegria?

JARDIM DE EVA

para a mulher. Todo dia surge uma nova criação, um novo capricho.

Incrustações

Nada mais moderno neste momento, do que estas incrustações feitas com ponto de "cordone" ou "festa".

O desenho que aqui damos, ficará encantador, tanto em uma blusa, como na ponta de uma "scharpe", na ponta em que a minha gentil leitora jogará negligentemente sobre os ombros, ou mesmo nos angulos de uma almofada de "drap" ou velludo, e até nas toalhas de linho e guardanapos.

Assim, aproveitemos este de-

OS DEVERES DO MARIDO

O marido tem, para com a companheira escolhida para fazer com elle o caminho da existência, para ajudá-la a formar um lar, no meio das dores e das alegrias, deveres essenciais a preencher.

Apesar do nosso modernismo, apesar de todos os progressos feministas, a natureza não se transformou; a mulher continua a ser uma criatura de fraqueza e de doçura.

O esposo é seu apoio, por mais enclausurada que seja; é em todo caso o companheiro sólido em que elle escora sua fragilidade.

Por isso, elle deve ser chefe de família meigo, digno e justo. Uma autoridade brande e persuasiva, fará della esposa do seu marido, por um doce encantamento.

As mulheres não são sempre responsáveis do genio que trazem quando se casam. E' muito vezes, resultado de uma lamentável educação da qual só a fraqueza das paas é culpada.

Com que clarividência paciência, então, o marido deverá corrigir sua companheira!... Sua habil diplomacia poderá realizar prodigios.

Se o genio da mulher, excelente no começo, muda no correr da vida, longe de se aborrecer a de contrariar, longe de introduzir no lar a discórdia pela brutalidade, o marido procurará saber as causas desse mudança e trabalhar para cural-a, pelos cuidados e a causa for a doença e pelas atensões se a causa for mais íntima!

Sua bondade aquietar-se-á de des- se contraste, e se é preciso censurar, é sempre o coração que deve tocar, com um tacto apurado.

Não é pelo rigor que se possui a alma feminina. O homem equilibrado terá compaixão de sua companheira, de quem cuidará e trabalhará com ternura.

Um outro meio, da força se manifestará no respeito pelas esposas.

Uma mulher tratada respectivamente no lar, sente crescer seu prestigio e sua dignidade; essa a barreira contra o mal e a mais polida das defesas contra os perigos.

CLAUDIA

CANÇÃO DA SAUDADE

Meu coração, que era risonho, ... — Pobre coitado — está tão triste! Tu me chegas como um sonho; Eis-me a indagar: por que partiste?

Eu carregava mil peccados; Trouxeste bendição... E, depois, Onde se viram namorados? Mais namorados que nós dois?

Como era doce a vida! E o mundo, Que encantamento, que beleza! A' luz de affecto tão profundo, Dir-te-ia em festa a natureza.

Egípcio, o amor tudo esqueceu: Surgiu o sol! A noite vinha? — Sabes, apenas, que era tu, E acreditava que eras minha!

Hoje compreendo, num repente, Quanto oldesti nessa alegria; Que toda sonho é sonho, e mente; Toda ventura é fugidia.

Apesar disso, esta amargura Jamais contigues — bem se sei — Que eu, pelo mal que me tortura, Esqueça o bem de que gostei.

Se te levo a imagem antiga, E se ao passado lanço o olhar, Se ouço a saudade que em mim canta, — Ah! quem me dêa inda sonhar!

Prado Maia

DA MINHA ESTANTE

Eu quero, quando morrer, Que me enterram ao luar, E me fiquem a chorar, Com a luz do teu olhar.

Para uma mulher delicada, a mais encantadora declaração de amor é o embaraço de um homem de espírito.

Latina

O amor pôde fazer esquecer a amizade, mas não consola de sua perda.

Masias

Quando amamos, o dia de hoje é tão bello que não pensamos no amanhã.

Gray

A mulher é sempre uma criação.

A. de Vigny

Os soberanos do lar

Que alegria vellos sempre risonhos e satis! O mais importante é que se evitem as irritações da pelle. Como? Polvilhando o tenro corpo do bebé depois de banho-o ou ao se mudarem as fraldas.

A Maizena Duryea absorve a humidade e deixa a pelle rosada, macia e fresca, evitando assim toda e qualquer irritação.

M. Barbosa Netto & Cia.

Caixa Postal, 2938 Rio de Janeiro

MAIZENA DURYEA

Uma vida curiosa

A primeira senhora da Grécia é uma antiga enfermeira vniense.

O novo presidente da república grega, Alexandre Zaimis ha sete annos foi operado da cataracta, numa clinica de Viena, All, foi tratado por mademoiselle Sofia Kurest. O homem politico grego admirou a delicadeza da sua enfermeira, quando se curou, propoz-lhe que fosse com elle para a Grécia tratar a sua velhissima mãe. Mademoiselle Kurest accetou a offerta; deixou Viena e foi installar-se em Athinas, onde tratou, dedicadamente, durante tres annos, a velha senhora, até á sua morte.

Passado o luto, Zaimis, casou com ella. O casamento fez-se em Viena, na igreja grega orthodoxa. Antes de se adoptar a profissão de enfermeira, a actual mulher do presidente da república grega que pertence a uma familia de professores, era tambem professora.

Palestra Feminina

Superstições

Contamos os historiadores que eram numerosissimas as superstições nos tempos medievos e que todos os enomendados recorriam a toda especie de filtros e segredos magicos que lhes asseguravam a felicidade no amor. Quão poderosos deviam ser aquelles filtros que realizavam o milagre de reunir a felicidade e o amor!

O casamento — talvez por ser o maior de todos os jogos de azar — era especialmente cercado de mil e uma superstições.

Era de muito nido agouro — dizem os entendidos — quando os noivos, a caminho da igreja, encontravam um frade, um velho, um cão, um gato, ou um lagarto.

Como se vê, com tantos encontros quasi que inevitaveis pelas ruas e pelas aldeias, era muito pouco provavel a felicidade do futuro par...

... a menos que os noivos, por medida de prudencia, se possível fosse, fizessem a prudencia ao amor, fizessem o fructo de olhos fechados. Não viriam assim os agouros a ameaçar-lhes a futura ventura. E como quem não vê o que vem não sabe...

Hoje um culto grovrio ingez que diz: "Feliz a noiva sobre a qual brilha o sol" e o povo assegura que, se não presagio coar em dia de chuva, pois a chuva symboliza para a desposada as lagrimas que, no decorrer da vida conjugal, ella ha de chorar. E ha tantas desposadas que choram!

Todavia notamos que foram para o altar a sorrir, em claros dias de sol!

Mão agouro considera-se tambem até hoje, em algumas regiões da França e da Italia, terem os noivos as mesmas iniciaes.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

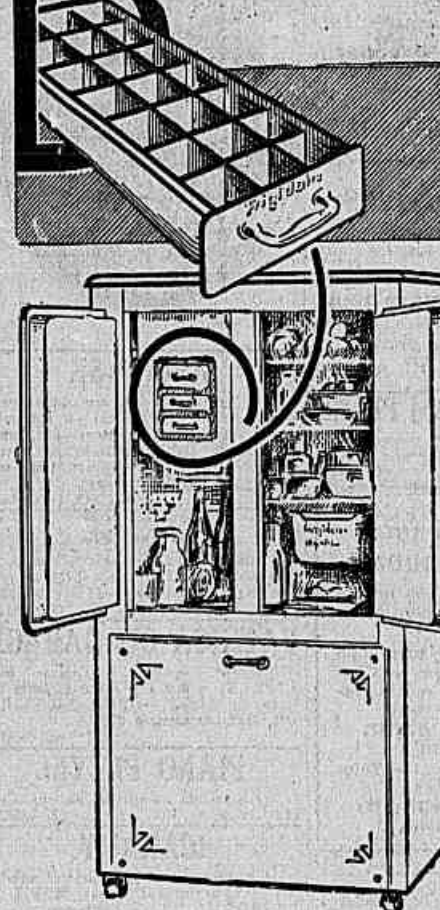
Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

Parcece-me que de todas as superstições que por ahí andam, esta deve ser uma das mais logicas e a mais razoavel.

BELLEZA E CONFORTO...



... eis o que V. S. encontrará em uma FRIGIDAIRE!

As qualidades de FRIGIDAIRE, até nos mínimos detalhes, são resultados de dezasseis annos de pesquisas e varios annos de experiencia nos lares dos seus possuidores.

Mais de um milhão e quinhentas mil FRIGIDAIRE estão em uso actualmente — mais do que todos os outros refrigeradores electricos reunidos.

FRIGIDAIRE impõem-se pela sua belleza e conforto... basta olhar o seu acabamento, interno e externo, todo em porcellana; o seu novo controle de frio; o Hydrator Frigidaire e a sua ultima criação: a gaveta de borracha para fabricação de gelo — ahí terá o desejo de possuí-la.

Verifique mais esta vantagem nas novas FRIGIDAIRE em exposição d

Rua do Passelo, 48-54 - Rio

MESTRE E BLATGÉ

GRAPHOLOGIA

Direcção de Mme. Ignaz Vellasco

CORACÃO ABANDONADO — E' uma deductiva, mas, excepcionalmente idealista. Emboira de excelentes qualidades de caracter, não deixa de ser caprichosa e as vezes contradictoria. Deixa-se levar muito pela imaginação, por isso, raras vezes, realiza o que aspira.

RECETOZA — Graphia clara, graciosa, com matheusias bem proporcionadas e harmonicas, revelando: sensibilidade, firmeza e delicadeza de sentimentos. E' alguns quadros antigos apresentam esta materia. E' para bem conservá-la é preciso que tomemos certas precauções.

Aqui vem um pequeno conselho: Leva-se a moldura embelhando-se um pouco de algodão hydrophilic em agua pura, o qual se passa ligeiramente sobre o dourado e deixa-se secar.

Em seguida, com um pincel macio, passa-se uma gema de ovo.

Os chapéus "ARBITER" distinguem-se pela elegancia e acabamento.

Rua Uruguayana, 142

Teleph. 3-4806 (3250)

CHAPÉOS PARA SENHORAS

MODELOS MISSAS A PREÇOS DE CONCORRENCIA

Liquidação de grande stock de fôrmas das mais modernas

palhas para chapéus de verão

Vendas a dinheiro por preços de importação

A. PERES & CIA. — Avenida Passos, 34 — 1º andar.

Tel. 4-3441 (6820)

Chapéos para Senho ras e Misses

MME. PERES

RECEBE POR TODOS OS VAPORES

novidades em modelos e fôrmas das mais modernas

palhas para chapéus de verão, vendendo a preços de importação.

REFORMA CHAPEOS TORNANDO-OS COMPLETAMENTE NOVOS

RUA S. JOSE, 114 (em frente ao Hotel Avenida)

Telephone - 2-2491

PARACELSO

Sua graphia annuncia peralenteia, teimosia, firmeza nas resoluções, mas acen- tuando-se um curioso misto de sensualismo e pessimismo. Espirito ironico e desordenado, alto pensamento, mas sem idealismo. As letras m'itueis são accordes em definir o seu gosto pela vida faustosa e pelo bem estar, que o dinheiro facilita, e quem o possui, intelligencia sa- zez, irritabilidade, impaciencia e doses de orgulho.

DORES DE MARIA — Sua letra accusa um temperamento normal, reflexivo e sobrio, que se afirma, pela nobreza e lealdade do seu caracter. Espirito adeantado, por isso, sempre em busca de atingir um ideal de perfeição. E' muito expansiva, sem ser todavia, confiante.

SWAEB (Bello Horizonte) — Para um bom estudo, é necessario renovar a consulta, escrevendo em papel sem pauta.

DA COSTA — Fortaleza de espirito, facilidades equilibradas e franqueza absoluta, nas idéas. Palavras decisivas, traduzindo a integridade e a rectidão do seu caracter. E' dotado de intelligencia, talento e fortes instinctos sensuaes.

JECA (Goyas) — Meus agradecimentos, pelas distinctas referencias. Graphia, cujas letras de pequenas dimensões, um tanto inclinadas verticalmente, fi-

Madame...

A moda actual exige mais que nunca uma cinta

SCHAYE

toda de borracha, leve, flexivel, sem barbatanas

Teleph. 2-1074

Av. Gomes Freixo, 19-19 A

— Rio —

UMA AURORA DE MAIO

El-la que desponta, cheia de claridades suaves e cheia de coloridos deliciaes, trazendo com a largura, messe de promessas lindas e de promessas luminosas!

El-la que surge, com a radiolidade indecisa, do dia que será cheio de sol, mas que as nevas finas tornam opalescentes, para que o fulgor que a illumina não deslumbre do prompto, nem acalme tudo de repente!

El-la a aurora de maio que se annuncia em tons transcendidos do cores que se despojam fortes e vibrantes como gritos seniores da natureza rica de esplendores!

E' uma aurora de maio pela graça fresca e innocente de sua figurinha, fragil e mimosa de boneca vivente, mas de boneca que já tem alma, e que já sabe compreender toda a beleza da vida através da emoção da Arte e do Sentimento!

El-la é uma aurora de maio porque, como o despertar dos dias, festivos do mez virgem e do mez das rosas; do mez do céu azul e da musica em dias vibrando pelas espigas, traz no alvorecer de sua vida de mulher todo um brado de esperanças de glorias esplendidas que o talento dá aos escolhidos.

El-la é uma aurora de maio porque, como o despertar dos dias, festivos do mez virgem e do mez das rosas; do mez do céu azul e da musica em dias vibrando pelas espigas, traz no alvorecer de sua vida de mulher todo um brado de esperanças de glorias esplendidas que o talento dá aos escolhidos.

El-la é uma aurora de maio porque, como o despertar dos dias, festivos do mez virgem e do mez das rosas; do mez do céu azul e da musica em dias vibrando pelas espigas, traz no alvorecer de sua vida de mulher todo um brado de esperanças de glorias esplendidas que o talento dá aos escolhidos.

El-la é uma aurora de maio porque, como o despertar dos dias, festivos do mez virgem e do mez das rosas; do mez do céu azul e da musica em dias vibrando pelas espigas, traz no alvorecer de sua vida de mulher todo um brado de esperanças de glorias esplendidas que o talento dá aos escolhidos.

El-la é uma aurora de maio porque, como o despertar dos dias, festivos do mez virgem e do mez das rosas; do mez do céu azul e da musica em dias vibrando pelas espigas, traz no alvorecer de sua vida de mulher todo um brado de esperanças de glorias esplendidas que o talento dá aos escolhidos.

El-la é uma aurora de maio porque, como o despertar dos dias, festivos do mez virgem e do mez das rosas; do mez do céu azul e da musica em dias vibrando pelas espigas, traz no alvorecer de sua vida de mulher todo um brado de esperanças de glorias esplendidas que o talento dá aos escolhidos.

El-la é uma aurora de maio porque, como o despertar dos dias, festivos do mez virgem e do mez das rosas; do mez do céu azul e da musica em dias vibrando pelas espigas, traz no alvorecer de sua vida de mulher todo um brado de esperanças de glorias esplendidas que o talento dá aos escolhidos.

El-la é uma aurora de maio porque, como o despertar dos dias, festivos do mez virgem e do mez das rosas; do mez do céu azul e da musica em dias vibrando pelas espigas, traz no alvorecer de sua vida de mulher todo um brado de esperanças de glorias esplendidas que o talento dá aos escolhidos.

El-la é uma aurora de maio porque, como o despertar dos dias, festivos do mez virgem e do mez das rosas; do mez do céu azul e da musica em dias vibrando pelas espigas, traz no alvorecer de sua vida de mulher todo um brado de esperanças de glorias esplendidas que o talento dá aos escolhidos.

El-la é uma aurora de maio porque, como o despertar dos dias, festivos do mez virgem e do mez das rosas; do mez do céu azul e da musica em dias vibrando pelas espigas, traz no alvorecer de sua vida de mulher todo um brado de esperanças de glorias esplendidas que o talento dá aos escolhidos.

El-la é uma aurora de maio porque, como o despertar dos dias, festivos do mez virgem e do mez das rosas; do mez do céu azul e da musica em dias vibrando pelas espigas, traz no alvorecer de sua vida de mulher todo um brado de esperanças de glorias esplendidas que o talento dá aos escolhidos.

El-la é uma aurora de maio porque, como o despertar dos dias, festivos do mez virgem e do mez das rosas; do mez do céu azul e da musica em dias vibrando pelas espigas, traz no alvorecer de sua vida de mulher todo um brado de esperanças de glorias esplendidas que o talento dá aos escolhidos.

Musica em

Novos Discos Victor 12° SUPPLEMENTO

Por

2

"

7

0

0

\$

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

GRANDES SUCESSOS INTERNACIONAIS



MIGUEL LOBET e MARIA LUISA ANIDO, duo de guitarras

1.787 — HUELLA — Danza argentina. ROMANA N. 25 (Op. 62) Mendelssohn.

GRANDE ORCHESTRA SCALA DE BOLOGNA, direção: Oscar Wrayhauser

1.738 — MARCHA DOS AVIADORES — (Fleggermarch) Ernst Ullrich

EMIL VACHER, Accordeon com Piano e Banjo

1.732 — AMIGOS DA PANDEGA — Valsa. SOBRE AS ONDAS — Valsa. Juvenlino Rosas.

ORCHESTRA DE DANSA DAJOS BELA

1.733 — XYLOPHONIA — Fox-trot. O PRIMEIRO RELOGIO DO REI — Fox-trot. Sherman Meyers

ORCHESTRA

LUMBIA

Suppl: "Cavalleria Igiera". Abertura — Reg. Robert Hood Bowers e a Orchestra Symphonica Columbia. N. 50.059 D.

Suppl: "Manhã, Tarde e Noite em Viena". Reg. Robert Hood Bowers e a Orchestra Symphonica Columbia. N. 50.048 D.

As duas populares musicas, nas quais a graça e a leveza de Suppl se encontram nos seus melhores momentos, foram executados perfeitamente, com brilho e segurança, e com correção gravadas.

POLYDOR

Musorgski: "A Feira do Sorotobinski". "Gopak". Rimski-Korsakov: "O Teatral". "O Voz do berreiro". Saint-Saens: "Romance" em fa para trompa e orquestra. Reg. Albert Wolff e a Orchestra Lamoureux, de Paris. Solo de trompa por Devemy. N. 556.026.

"Gopak" é uma deliciosa dança pequena-russa que Musorgski tratou e orquestrou na sua maneira encantadora e incluiu na sua obra "A Feira do Sorotobinski", deixando incompleta. Com muita graça, está essa dança executada, como também o fantástico "Voz do berreiro" (deste trecho já nos ocupamos no domingo passado a propósito de outra edição).

O "Romance em fa" é uma obra feita em 1874 e que tem o numero de opus 38. Sobre a bem estilhada melodia de merito da execução, como também o pouquinho desliza da sua indita poesia, travar dialogo com a orquestra.

A execução é notável; o trompetista possui extraordinária firmeza, e esplendor virtuosismo. A gravação está impecável. Mozart: "Sonata em do" para órgão e orquestra de arcos. Andante. Reg. Paul van Kempen, gravada para a Columbia pelo Orchestre de alunos do Conservatorio Municipal de Dortmund. N. 95.280.

Formosa pagina de ampla serenidade e profunda expressão. Constitui um desses momentos soberbos em que o infinito Mozart tirava um pouco do seu sereno e do ilimpido, para, em forma de musica, oferecer o seu homem.

A execução é nobre, está perfeitamente equilibrada e ao mesmo tempo que estenta a admiração pelo merito artistico do Conservatorio Municipal de Dortmund.

INSTRUMENTO

COLUMBIA

Debussy: "La plus que lente" e "Jardins sous la pluie". Pianista Madame Marguerite Long. N. L. 2. 24.

A eminente professora francesa é extraordinária, da qual nos ocupamos com desenvolvimento no proximo domingo a propósito do "3º Concerto" de Chopin, execute estas duas formas musicas compostas de duas maneiras, com a mesma elegancia extrema, que trata as filigranas em rendilhados sutis, faz ouvir as musicas como um sonho gentil que passa deixando delicadas emoções.

A gravação constitui notável progresso no registro do difícil instrumento.

POLYDOR

Rameau: "Tambourin" e "La timide". Trio Zlicher. Numero 95.324.

Este trio, composto dos artistas Hermann Zlicher, Adolph Schiering e Ernst Canibler, de vez em quando apparece no catalogo da Polydor interpretando paginas de certa importancia. Nesta chapa elle toca duas transcrições de graciosas e pegos de velho cravista francez Rameau, o famoso mestre da arte subtil e solida.

Com apreciavel technica o Trio dá ao compendio a sua agradável missão.

ULTIMAS GRAVAÇÕES

O Quarteto Poltronieri produziu para a Columbia "Alf-Hungarero" e "Interludio em modo antigo", ambos dos "Novelletes" op. 15, de Glazunov.

A soprano Nanny Larsen-Todman cantou para a Odeon a Balada de Santa de "O Navio Fantasma", de Wagner, com a Orchestra da Opera Nacional de Berlim a cargo do maestro F. Weismann.

"Symphonia n. 2", em re, de Sibellus, op. 43, acaba de ser produzida pela Columbia em 5 discos, com orquestra chefiada pelo maestro Robert Kajanus. Amigo do autor. O ultimo disco foi completado com o "Intermedio" da "Suite Karelia", op. 11, tambem

RICHARD TAUBER, Tenor, com Orchestra de Artistas

A. S. 131 — SAUDADES DE HAWAII — Canção. W. Koll. — Hans Pflaum.

TEUS OLHOS SÃO TÃO PROFUNDOS QUANTO O WOLGA — Canção russa. O. Strinsky.

RICHARD TAUBER, tenor com Orchestra de Balalalkas Dajos Bela.

ORCHESTRA TIPICA FRANCISCO CANARO

1.737 — EL FUEBLERO — Ranchera com estribillo. A. Aletta.

FAROLITO DE PAPEL — Tango. T. y M. Lespes.

ADA FALCON, com acompanhamento da Orchestra FRANCISCO CANARO

1.738 — LA CHICA DEL 17 — Pasodoble. Duran Vila — Boxador Anagra.

VOS TAMBEM TENDREIS TU HISTORIA — Tango. F. Canaro — Caruso — Canaro.

CARLOS GARDEL, com acompanhamento de guitarras

1.739 — A MI MADRE — Canção. F. Palmieri — Razzano.

VIEJO SMOKE — Tango. E. C. Flores — G. D. Barblert.

1.730 — PRIMER CAMPANELA — Tango. E. Dizeo — A. A. Aletta.

LA MARIPOSA — Estilo. Gerard — Razzano.

ORCHESTRA TIPICA FRANCISCO LOMUTO

1.731 — EN LA TRANQUERA — Ranchera com estribillo. (A Mar del plata yo me quiero ir).

PICA — Ranchera com estribillo. E. Deltino.

CASA EDISON

7 Setembro, 90 — Ovidor, 135. Rua S. Bento, 54. RIO DE JANEIRO. S. PAULO. (5401)

CASA MOZART

Musica impressa, Victorias de sala, Discos dos mais famosos Artistas de canto, violino, etc.

da a experiencia que tinha, era tal a sua convicção que dentro de breve tempo, em 1904, ao assumir a direção da Opera de Leipzig, era esse mogo estrangeiro de 22 annos, o estudioso e modesto, que obteve o extraordinario prestigio, escolhido para o seu assistente na regencia da orquestra.

Ungido de tal sorte, mestre regente, Albert Coates tinha abertos deante de si todas as portas que almejava.

Mannheim e Dresden tiveram, tambem, na chefia de orquestra, o par da casa de Leipzig, a cidade natal, em 1905, que lhe entregava a direção artistica e a regencia da orquestra da Opera Imperial. Neste importante cargo se conservou pelo espaço de 8 annos, até a explosão da primeira revolução russa de 1917 (a dos libereiros, que derrubou o tsar).

Enquanto isso, nos muros de Leipzig, regente e violonista, Zino Francescatti, com Maurício Faure ao piano.

O tenor V. Loh, no segundo trecho com a soprano M. Locatelli e o coro do "Alta Scuola" dirigido pelo maestro Vittorio Venanzani, cantou para a Odeon a "Siciliana" e o "Brinde" de "Cavalleria rusticana", com orquestra.

As peças de Gabriel Pierné "Les trois petits oiseaux", "Marronniers" e "Les enfants trois petits chats blancs" foram interpretadas para a Columbia pelo soprano Jane Lavry, da Opera de Paris, com Maurício Faure ao piano.

A Sociedade Coral de Torrelavega, Hespanha, gravou para a Odeon, sob a direção do maestro L. Lazari, "Senor San Pedro Molodron", do proprio regente L. Lazari, e "Lenda", poema de Tchaikowski.

A Orchestra Symphonica de Paris, sob a regencia do maestro Elie Cohen, produziu para a Columbia o balado de "Orpheo" de Gluck.

Formosa pagina de ampla serenidade e profunda expressão. Constitui um desses momentos soberbos em que o infinito Mozart tirava um pouco do seu sereno e do ilimpido, para, em forma de musica, oferecer o seu homem.

A execução é nobre, está perfeitamente equilibrada e ao mesmo tempo que estenta a admiração pelo merito artistico do Conservatorio Municipal de Dortmund.

A execução é notável; o trompetista possui extraordinária firmeza, e esplendor virtuosismo. A gravação está impecável. Mozart: "Sonata em do" para órgão e orquestra de arcos. Andante. Reg. Paul van Kempen, gravada para a Columbia pelo Orchestre de alunos do Conservatorio Municipal de Dortmund. N. 95.280.

Formosa pagina de ampla serenidade e profunda expressão. Constitui um desses momentos soberbos em que o infinito Mozart tirava um pouco do seu sereno e do ilimpido, para, em forma de musica, oferecer o seu homem.

A execução é nobre, está perfeitamente equilibrada e ao mesmo tempo que estenta a admiração pelo merito artistico do Conservatorio Municipal de Dortmund.

A execução é notável; o trompetista possui extraordinária firmeza, e esplendor virtuosismo. A gravação está impecável. Mozart: "Sonata em do" para órgão e orquestra de arcos. Andante. Reg. Paul van Kempen, gravada para a Columbia pelo Orchestre de alunos do Conservatorio Municipal de Dortmund. N. 95.280.

Formosa pagina de ampla serenidade e profunda expressão. Constitui um desses momentos soberbos em que o infinito Mozart tirava um pouco do seu sereno e do ilimpido, para, em forma de musica, oferecer o seu homem.

A execução é nobre, está perfeitamente equilibrada e ao mesmo tempo que estenta a admiração pelo merito artistico do Conservatorio Municipal de Dortmund.

A execução é notável; o trompetista possui extraordinária firmeza, e esplendor virtuosismo. A gravação está impecável. Mozart: "Sonata em do" para órgão e orquestra de arcos. Andante. Reg. Paul van Kempen, gravada para a Columbia pelo Orchestre de alunos do Conservatorio Municipal de Dortmund. N. 95.280.



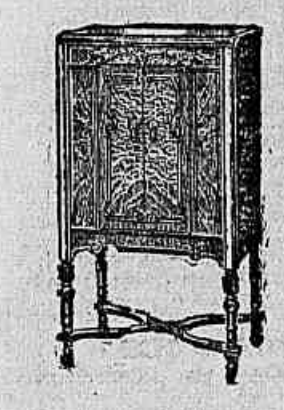
Modelo RE-27

1 instrumento em um só movei. O novo Radio-Victor micros-sincronico de 5 circuitos e valvulas de placa blindada, a nova Electrola Victor e o DISPOSITIVO PARA GRAVAR EM CASA. Reprodz electricamente a musica gravada em discos e apanhada do ar, a grava discosa da sua propria voz ou de trechos de musica de radio.



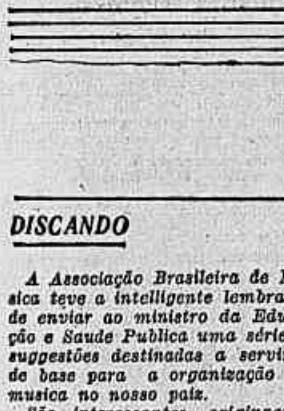
Modelo R-33

Radio-Victor, micros-sincronico de 5 circuitos, com valvulas de placa blindada...



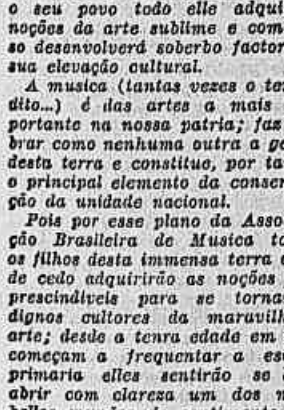
Modelo R-39

Radio Victor identico ao modelo R-35.



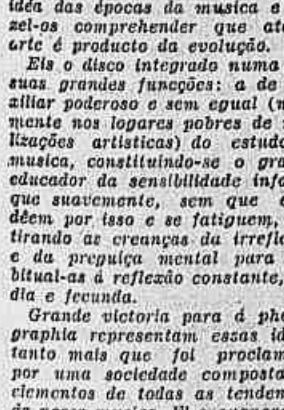
Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.



Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.



Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.



Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-35.

Modelo R-35

Radio Victor identico ao modelo R-3

